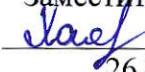


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Атабаевская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации Ахметшина Марата Радиновича»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
от 19.08.2022 г. протокол №1
Руководитель ШМО  Р.А.Гарифуллин

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Л.Т.Хамитова
26.08.2022 г.

Утверждено
Директор школы  А.Х.Хусаинов
Введено в действие приказом школы
от 26.08.2022 г. №189-Б



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»,

направленная на удовлетворение

социальных интересов и потребностей обучающихся 5–9-х классов

**Составитель: Шарапова Илсояр Давлятовна,
учитель русского языка и литературы, татарского языка и литературы**

Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки

и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников

основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 170 часов для обучающихся 5 – 9 классов. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Объем программы **170 часов**, которые распределяются следующим образом:

5класс – 34 часа,

6класс – 34 часа,

7 класс – 34 часа,

8 класс – 34 часа.

9 класс - 34 часа

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Содержание программы.

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе п. Высокогорный»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся историей школы»;

«Директора школы»;

«Выдающиеся выпускники школы».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили математику в начальной школе?»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса являются:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности являются:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ориентация в музейной терминологии;
- определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составление плана поисково-исследовательского проекта;
- нахождение и обработка информации;
- анализ объектов, выделение главного;
- заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;
- проектирование простой экспозиции;
- комплектование материала для выставки;
- составление текста экскурсии к выставке;
- ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
- описание конкретных экспонатов и событий;

умение договариваться, приходить к общему решению;
 работа в группе;
 высказывание суждений, аргументация.

Предметным результатом изучения курса внеурочной деятельности являются:

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Музейное дело» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

Результаты первого уровня — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Результаты второго уровня — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Результаты третьего уровня — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнера, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Основным инструментарием для оценивания результатов курса внеурочной деятельности является творческий проект (выставка, тематико-экспозиционный план, экскурсия, исследовательский проект), где школьник раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. Результатом реализации программы внеурочной деятельности являются: презентации мини-проектов, викторины, творческие работы, участие в конкурсах.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов	5	6	7	8	9	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
				класс	класс	класс	класс	класс	
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино –	10	8	1	1	-	-	http://museum.ru

		фото материалам, литературе							http://www.twirpx.com/file/1211964 http://lenoblmus.ru http://www.museum.ru/rme http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeved/page0001.asp http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzey.html http://window.edu.ru
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Хабаровска	9	1	4	2	1	1	http://museum.ru http://www.twirpx.com/file/1211964 http://lenoblmus.ru http://www.museum.ru/rme http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeved/page0001.asp http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzey.html http://window.edu.ru

3.	Поисково – исследовательская работа.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	45	8	8	9	10	10	http://museum.ru http://www.twirpx.com/file/1211964 http://lenoblmus.ru http://www.museum.ru/rme http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeved/page0001.asp http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzei.html http://window.edu.ru
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	31	5	7	7	6	6	http://museum.ru http://www.twirpx.com/file/1211964 http://lenoblmus.ru http://www.museum.ru/rme http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeved/page0001.asp http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzei.html http://window.edu.ru

5.	Экспозиционная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	42	6	8	7	10	11	http://museum.ru http://www.twirpx.com/file/1211964 http://lenoblmus.ru http://www.museum.ru/rme http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeved/page0001.asp http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzej.html http://window.edu.ru
6	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)	33	6	6	8	7	6	http://lenoblmus.ru http://www.museum.ru/rme http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeved/page0001.asp http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzej.html http://window.edu.ru

Музеи в сети Интернет (представительства)

<http://museum.ru/> портал «Музеи России»

<http://museumstudy.ru/> Информационно-образовательный портал. Музейные новости для профессионалов «Российское музееведение»

<http://muzei-mira.com/> Музеи мира

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> Государственный Эрмитаж

<http://www.ethnomuseum.ru/> Российский этнографический музей <http://www.kreml.ru/> Музеи Московского Кремля

<https://www.shm.ru/> Государственный исторический музей

<http://www.poklonnayagora.ru/> Центральный музей Великой Отечественной войны

<http://www.rusmuseum.ru/> Государственный Русский музей

<http://www.arts-museum.ru/> Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

<http://www.spbmuseum.ru/> Государственный музей истории Санкт-Петербурга

<http://www.tzar.ru/> ГМЗ «Царское село»

<http://www.pavlovskmuseum.ru/> ГМЗ «Павловск»

<http://lenoblmus.ru/> Музеи Ленинградской области Справочные Интернет-ресурсы по музеологии и музейному делу

<http://www.museum.ru/rme/> Российская музейная энциклопедия

<http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf> Словарь актуальных музейных терминов

http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу

Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл. ресурс] - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1211964/>

Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] - Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp

Сайты по теоретическим и практическим вопросам музеологии, музейного дела и охраны культурного наследия

<http://icom-russia.com/> ИКОМ России

<http://icom.museum/what—we—do/resources/publications—database.html> база данных публикаций, сайт ИКОМ

<http://www.unesco.org/new/ru> ЮНЕСКО

<http://www.bvahan.com/museologypro/muzeevedenie.asp?li2=15> Е.Н. Мастеница. Музеология. Культурология: статьи, методические материалы Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение [Эл. ресурс]. - Режим доступа:

http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzei.html

Сайты смежной тематики (по дисциплинам, направлениям - искусство, история, социология, культура, коллекционирование и антикварный рынок, туризм, культурные проекты)

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека (требуется регистрация)

<http://window.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам:

портал <http://www.academia.edu/> портал публикаций по различным направлениям гуманитарных наук, включая историю и теорию культуры, культурологические и социологические исследования, а также исследования междисциплинарного характера (требуется регистрация)

<http://www.riku.ru/Pub.htm> публикации Российского института культурологии

Информационные технологии в музее

<http://www.kamis.ru/> Комплексная Автоматизированная Музейная Информационная Система (КАМИС)

http://www.teleserv.ru/otraslev_projects/Muz/ИЦ_Телеком-Сервис: Автоматизация музейной деятельности (пример реализации и схема)

Трёхмерные виртуальные реконструкции объектов культурного наследия

<http://www.3dancientwonders.com/index.php> 3D Ancient Wonders <http://3dvisa.cch.kcl.ac.uk/> 3D Visualisation in the Arts Network

Методические пособия

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений
2. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. Методическое пособие, 3-е издание, исправленное и дополненное, 2022, Министерство культуры Российской Федерации ФГБУК государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центральный музей современной истории России»
3. Сиволап Т. Е. С34 Музееведение : учеб. пособие / Т. Е. Сиволап. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – 288 с.
4. Ануфриев А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с.
5. Социокультурные аспекты взаимоотношений общества и лиц с ограниченными возможностями здоровья. И. Е. Ростомашвили (Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2012. Вып. 4)
6. Формирование безбарьерного социального пространства как Реконструкция качества жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья Ростомашвили И. Е., кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и специальной психологии. кафедры общей и специальной психологии. Институт специальной педагогики и психологии, Санкт-Петербург (АФК, №4(60). 2014)
7. Модель психологического тренинга партнерского общения в условиях инклюзивного образование. И.Е. Ростомашвили, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и специальной психологии ЧОУ ВО «Институт специальной педагогики и психологии» (г. СанктПетербург) / Т.А. Колосова, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и специальной психологии ЧОУ ВО «Институт специальной педагогики и психологии» (Психология обучения. №4 апрель. 2015)
8. Социокультурная доступная среда для лиц с ограниченными возможностями здоровья в музейном пространстве. Петропавловская Светлана Валентиновна Начальник службы подготовки и развития персонала, Заведующая сектором тренинговых и инновационных программ, Тренер-психолог Лаборатории педагогической культурологии Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», г. Санкт-Петербург Ростомашвили Ия Евгеньевна Кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и специальной психологии, старший научный сотрудник учебно-исследовательской лаборатории Частного образовательного учреждения высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии», г. Санкт-Петербург (Евразийский Союз Ученых (ЕСУ) # 1 (22), 2016)

9. Современное социокультурное пространство как доступная среда для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кандидат психологических наук, доцент Ростомашвили Ия Евгеньевна ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии» (г. Санкт-Петербург)

10. Своеобразие проведение тренинга партнерского общения с подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Колосова Т.А., канд. психол. наук, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Россия/Ростомашвили И.Е., канд. психол. наук Институт специальной педагогики и психологии, г. Санкт-Петербург, Россия (Инклюзия в образовании, т. 2, № 2 (6), 2017)

11. Методическое пособие «Практики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе: учебно-методическое пособие / О. В. Богданова, И. А. Григорьева, Д. В. Григорьев и др.; под ред. И. А. Михаленковой, Л. И. Логиновой. — СПб. : КАРО, 2021. — 160 с

**Промежуточная аттестация по
курсу внеурочной деятельности «Музейное дело»
5-9 классы (2022-2023 учебный год)**

Творческие работы будут представлены в виде проекта

Темы работ:

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Критерии оценивания

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

Критерии оценивания творческой работы.

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

2.Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию продукта и способов его решения

3.Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение –7 баллов)

1.Умение выявлять проблему по созданию продукта

2.Умение формулировать цель, задачи для создания продукта

3.Умение размещать материал в продукте

4.Умение выявлять причинно-следственные связи, иллюстрировать продукт

5.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью

6.Умение находить требуемую информацию в различных источниках

7.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и

презентации своего продукта

Всего 10 баллов

Зачет ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более (3б и более)

80% - 100%; (10б -8 б) - зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет, повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % и ниже – (2б) не зачет

